



Geplaatst oktober 2012 Niet door mensenhanden

Door Marianne de Jong

In de plaatselijke basiliek van Echternach, de oudste stad van Luxemburg hangt een opmerkelijke houten torso mooi uitgelicht zodat er twee slagschaduwen ontstaan:

- Op het hout zijn breukvlakken zichtbaar van waar waarschijnlijk eens ledematen hebben gezeten, van onderaf lijkt het alsof het middendoor is gespleten. Het gezicht is recht van voren en face, waarvan ook een stuk ontbreekt. Het beeld doet eigentijds aan, alsof het spontaan uit een stronk is gehouwen waarvan sommige delen zijn uitgewerkt en andere niet.
- De rechter schaduw lijkt op het portret van een man en profiel, waarvan de gelaatstrekken niet direct overeenstemmen met het origineel.
- Links werpt het een schaduw af die lijkt op Christus met doornenkroon schuin van boven gezien.

Het roept de vraag op wie de beeldhouwer is van dit opvallende kunstwerk? Het blijkt de rest te zijn van een neergestort missiekruis, na een verwoestend bombardement in december 1944. Dit overgebleven brokstuk herinnert daaraan, in deze vorm is het inderdaad niet door mensenhanden gemaakt.

