

November 2018

# HOUTEN REMBRANDT

Door Marianne de Jong



## VERGETEN TALENT

Het verbazend magistraal uitgevoerde hoofdaltaar van de st. Nicolai kerk in Kalkar doet de bezoeker met ontzag stilstaan. De vraag rijst: 'wie is de maker van dit overweldigende retabel?' De verticale lijnen van ladders voeren de blik omhoog waar het kruis verrijst. Gespierde dynamiek van paarden in beweging en de vele personages die de verschillende taferelen bevolken zijn indrukwekkend. Neem hierbij de enorme gedetailleerdheid van het diep uitgesneden reliëf die de eikenhouten nerfstructuur mooi laat uitkomen. Dan is duidelijk dat de schepper Arnt van Zwolle een door God bevestigd kunstenaar is geweest.

Waar de figuren van sommige andere retabels in de St. Nicolai nog blijven steken in het vlak, komen deze bij meesterhoutsnijder Arntz van Zwolle los van de achtergrond. Vastgelegd met speciale camera opnamen is goed te zien dat het unieke persoonlijkheden zijn met verschillende emoties en gelaatstrekken. Zoals Maria die niet smartelijk, maar glimlachend naar haar Zoon opziet.

Een goed bewaard geheim, veilig opgeborgen in St. Nicolai kerk opgetrokken in de stijl van de baksteen gotiek in een rustig middeleeuws stadje net over de grens. Dit over de tijd heen getilde altaarstuk laat zien dat het niets aan zeggingskracht en actualiteit heeft ingeboet. Zal de kunst van nu op dezelfde wijze in staat zijn de tand des tijds te doorstaan?

*Wie, wat, waar:*

- *Hoofdaltaar, Arnt van Zwolle, 1492, St. Nicolai kerk, 1409-1450, Kalkar, Duitsland.*