

Oktober 2017

# Licht, leven en landschap

Door Marianne de Jong



Vaarbomen leunen tegen de muur van cultuur waarachter het Groene Hart zich ontsluit. Of zijn het draagstokken of het gereedschap van een tuinman? Groen, groener, groenst, zo ver het oog reikt met daarboven een typisch Hollands bonkig blauwe wolkenlucht. In de weidsheid van de verte, een dorp verscholen in een lichtstraal. Het landschap verkennend vanuit de luie stoel met in de hand een boek als een onbeschreven blad, om inspiratie op te doen. Waar leven beleven wordt, al wandelend onthaastend in de tred van een dier. Of varend in een van de kaarsrechte sloten die het landschap doorsnijden en de weilanden van elkaar scheiden. Herkenning en erkenning, wij hebben de natuur nodig en de natuur nodigt ons uit om bij haar binnen te komen. Een plek van ontmoeting tussen mens en dier, natuur en cultuur. Leven, licht en landschap onlosmakelijk met elkaar verbonden in het cultuur landschap van het immer kloppend Groene Hart. De plannen voor dit Randstedelijk gebied mogen niet in de koelkast gezet worden.

*Wie, wat, waar:*

- *The Gardener (De Tuinman), Marianne de Jong, 2017, 100 x 100 cm, tempera en olieverf op doek, Galerie Rijlaarsdam, Nieuwveenseweg 59, Nieuwkoop.*