



Geplaatst november 2012

Fra Angelico en *The missing lily*

Door Marianne de Jong

De *Annunciatie* (ca. 1450) van Fra Angelico (ca. 1395-1455), is een fresco van 230 x 321 cm in het San Marco klooster bij Florence. Het intiem en ingetogen geschilderde tafereel straalt rust, evenwicht en balans uit. Fra Giovanni Angelico was schilder en Dominicaner monnik, Angelico is later aan zijn naam toegevoegd vanwege zijn hoogstaande kunst die zo meende men voortkwam uit zijn voortreffelijk en engelachtig karakter. Een getalenteerd schilder op de grens van gotiek en renaissance, de aankondiging van de geboorte aan Maria is een veel voorkomend thema in de schilderkunst van die tijd. Op dergelijke tafereelen werden gewoonlijk ook attributen met een symbolische waarde afgebeeld zoals: een scepter of witte madonna-lilie waarvan soms zelfs de meeldraden werden verwijderd.

In de veronderstelling verkerend dat er op het fresco van Fra Angelico ook een witte lelie voorkomt, bleek dit tot mijn verrassing niet het geval te zijn. Zodoende heb ik, met een knipoog naar het verleden het idee opgevat de ontbrekende lelie alsnog te vereeuwigen.

