

De ruiters van Meistermann in Wittlich

Door Marianne de Jong



Het snoepgoedkleurige Oude Raadhuis midden op de centraal gelegen marktplaats in het slaperige stadje Wittlich trekt meteen de aandacht. Wittlich is een stad in de buurt van de rivier de Moezel. Achter de deuren van het voormalige raadhuis zijn tegenwoordig de stadsgalerie voor moderne kunst en tevens het George Meistermann Museum gevestigd. Het herbergt een grote collectie van de nalatenschap van Duits schilder, graficus en tekenaar Goerge Meistermann (1911 -1990).

Het werk van Meistermann is geïnspireerd door het kubisme en het werk van Manessier (column 2e kwartaal 2015). Het Meistermann museum bezit grafieken, tekeningen, schilderijen en de beroemde glas in lood ramen van de *Vier Apocalyptische Ruiters*, uit 1954. Het bezit ook een originele ontwerptekening van het glasvenster van het witte paard met ruiter. Daarop is goed te zien hoe hij de compositie liet samenvallen met de boogvensters in het trappenhuis van het voormalig raadhuis, waarin de glazen schitterend uitkomen. In Wittlich zijn veertig glasvensters in elf verschillende gebouwen van de kunstenaar te vinden. Zijn werk werd tijdens WOII als entartet, verboden beschouwd net zoals dat van andere abstract kunstenaars. In deze tijd maakte hij alleen tekeningen.

In het zesde hoofdstuk van Openbaring worden de paarden die ieder een verschillende kleur hebben achtereenvolgens voorgesteld: het witte paard waarvan de ruiter een boog heeft en een kroon draagt (rechtsboven), een rood paard waarvan de berijder een groot zwaard heeft gekregen (linksonder), een zwart paard met iemand erop die een weegschaal vastheeft en een grijs paard.

Geschreven rond het jaar 95, is het verhaal nog steeds verrassend actueel. Waarschijnlijk doordat het centrale thema: de strijd tussen goed en kwaad, herkenbaar en van alle tijden is. Vanuit verschillende achtergronden spreken de ruiters tot de verbeelding en worden gebruikt in onder andere hedendaagse film, fictie en computeranimatie.



Waar te zien:

- *Goerge Meistermann museum, Wittlich, Duitsland.*

De volgende column verschijnt 1^e kwartaal 2016