

November 2018

Houten Rembrandt

Door Marianne de Jong



Vergeten talent

Het verbazend magistraal uitgevoerde hoofdaltaar van 15^e -eeuwse st. Nicolai kerk in Kalkar doet de bezoeker met ontzag stilstaan. De vraag rijst: “wie is de maker van dit overweldigende retabel?” De verticale lijnen van ladders voeren de blik omhoog waar het kruis verrijst. Gespierde dynamiek van paarden in beweging en de vele personages die de verschillende taferele bevolken zijn indrukwekkend. Neem hierbij de enorme gedetailleerdheid van het diep uitgesneden reliëf en de nerfstructuur van het eikenhout. Dan is duidelijk dat de schepper Arnt van Zwolle een door God begenadigd kunstenaar is geweest.

Waar de figuren van sommige andere retabels in de St. Nicolai nog blijven steken in het vlak, komen deze bij meesterhoutsnijder Arntz van Zwolle los van de achtergrond. Vastgelegd met speciale camera opnamen is goed te zien dat het unieke persoonlijkheden zijn met verschillende emoties en gelaatstrekken. Zoals Maria die niet smartelijk, maar glimlachend naar haar Zoon opziet.

Een goed bewaard geheim, veilig opgeborgen in de St. Nicolai kerk opgetrokken in de stijl van de baksteen gotiek in een rustig middeleeuwse plaatsje. Dit over de tijd heen getilde altaarstuk laat zien dat het niets aan zeggingskracht en actualiteit heeft ingeboet. Geld dat ook voor de hedendaagse kunst ?

- *St. Nicolai kerk, Kalkar, Duitsland.*