



24 augustus 2012

Seek and find

Door Aniko Ouweneel

Dit schilderij neemt je mee in een verborgen verhaal. Het begint onderaan bij het oog van de haan, een oog dat opvallend menselijk is. Het kijkt je aan, het roept je op om na te denken. De haan symboliseert de ochtend, het licht breekt door en je begint het te begrijpen: je moet op weg gaan.

Je hurkt in de schaduw van de plataan en volgt de schaduw van de boomstam van linksonder rechts omhoog. De schaduw is vol figuren en kleuren. Zie je rood bloed in de grijze schaduw of zijn het rozenblaadjes? Je ziet van alles, maar je verlangt naar meer duidelijkheid. Het licht is mysterieus en koel. Wat wil dit allemaal communiceren?

Je kan nog niet verder kijken dan waar de schaduw eindigt en de boomstam begint. De hoogte van je inzicht is beperkt. Je kan de majestueuze boom niet zien, maar je hebt wel een vermoeden hoe groot en machtig hij moet zijn. Hij is goed geworteld en breekt je horizon in tweeën. Hier ga je pauzeren, je kijkt links en rechts en je beseft dat je voor een keuze staat.

De boomstam baadt in licht dat van rechts komt. Links staat een boom die veel donkerder is. Je bent op jouw hoogte, op jouw horizon en je hebt een keuze. Wat wil je zien: duisternis of licht? Het licht lijkt opeens overal om je heen te zijn, was het er al altijd?

Nu kun je kiezen. Blijf je hangen bij de donkere wortels of kies je de oplichtende sandalen rechts? Sandalen symboliseren vaak een levensweg, gouden sandalen een koninklijke weg: jouw koninklijke weg voor jouw bijzondere reis op aarde. Langs een gouden straal word je weer teruggebracht naar de haan, naar het moment van wakker worden. Nu is de tijd! Word wakker en kies je weg. Zoekt en je zult vinden!

Marianne de Jong, Seek and find, eitempera en olieverf op canvas, 100x100 cm.